

主辦機構



捐助機構



香港賽馬會慈善信託基金
The Hong Kong Jockey Club Charities Trust
同心同步同進 RIDING HIGH TOGETHER

計劃夥伴



東華三院
Tung Wah Group of Hospitals
社會服務科 東區及中西區區域辦事處

場地贊助



市區重建局
URBAN RENEWAL
AUTHORITY



Hysan 希慎

新聞稿

致：港聞 / 副刊 / 藝術 / 教育編輯及記者

【香港 · 即時發布】

「有種藝術」打破年齡隔膜 拉近長幼距離 積極樂觀面對人生



高像素照片可於此下載：

https://www.dropbox.com/sh/p4w6rxbmw56ucyy/AAAvy_ypIXyrAoM1b9ELao9Aa?dl=0

(香港 · 2018年5月21日) 不要為你的夢想設定年齡上限，無論你多少歲，仍然可以繼續追夢！由香港青年藝術協會主辦，香港賽馬會慈善信託基金捐助，「香港賽馬會社區資助計劃：『有種藝術』社區藝術計劃」帶領青少年與長者攜手合作十二個不同類型的藝術項目，並於今年5月至6月期間於銅鑼灣希慎廣場及中環 H6 CONET 舉行展覽和工作坊，一起打破年齡隔膜，樂觀面對老化，老友記和年輕人一樣可以活得精采！

世界各地都面對人口老化問題，根據統計處最新的數字顯示，香港的長者人口將會在未來二十年內增加超過一倍，由2016年的116萬，上升至2036年的237萬。「老化」一詞讓大部分人感覺消極和焦慮，尤其長者，同時衍生無可避免的社會問題。「創意老年」概念的誕生，旨在推動長者參與任何形式的藝術活動，讓長者抒發內心感受及發掘自身價值，透過與人接觸和交流，勇敢豁達地面對人生的變化。

長幼合作創十二組藝術作品

「有種藝術」計劃由今年二月至五月進行，希望透過一系列以跨代共融及創意老年為概念的視覺及表演藝術活動，促進長幼兩代的聯繫和了解，讓大眾對老化帶來全新的註釋。十二個藝術項目各異，包括形象設計及攝影「銀齡光華」、現場音樂演出「音樂快遞」、戲偶製作及偶劇「相請不如[偶]遇」、舞蹈及錄像「活到老，學到老」、廣播劇「耆情廣播劇」、壁畫設計及製作「長輩圖」、肖像繪畫「長者肖像圖」、半浮雕陶瓷「回憶寶庫系列 I：浮雕人生」、相片立體拼貼「回憶寶庫系列 II：一箱子回憶」、水彩繪畫「走走畫畫筲箕灣」、影片「有一種精采叫人生」，以及拼貼畫「快樂腦塗嘢·藝術砌故仔」。二十多名本地藝術家、數百名青少年及義工，走訪東華三院社會服務科東區及中西區區域辦事處轄下的院舍，為長者舉辦各類型的互動藝術活動，從不同層面中認識長者的故事與經歷。希望年青一輩輸出的快樂能量，牽動長者的童心，為日復日方格式生活增添趣味和色彩，銀髮族和年輕人一樣活得精采的信念。

在藝術項目「銀齡光華」中，五位不同背景的銀髮長輩與十多位年輕人，在專業形象設計及化妝師 Maysum 帶領下，透過互相了解和認識，以長者的生命故事和性格為設計概念，度身訂造一系列訊息鮮明如「與其相信年底，不如相信自信」、「我不是正在老去，而是在不斷增值」的造型肖象。長者有機會走進攝影棚，與專業髮型師、化妝師及攝影師合作，體驗當模特兒滋味。模特兒中年齡最大的，是 79 歲退而不休的陳子賢 Patrick。他曾代表香港前往南太平洋及世界三十多個國家參與國際草地滾球賽，亦當過公務員，後來在青山發電廠工作，退休數年後再到銀杏館打工，組成駐餐廳的第一隊樂隊並成為主音歌手至今，亦身兼中西餐桌禮儀導師。樂觀的 Patrick 曾經歷人生低谷，包括大女兒中風離世，以及發現自己患上癌症，最後抗癌成功。參與活動的學生將他豐富的人生寫了一篇名為「生命之歌——一個關於生命勇士的故事」的文章，設計成拍攝背景。有學生表示起初對長者的印象是比較固執，但經過活動就發現他們都很樂觀，而且可以和年輕人打成一片。活動則令 Patrick 相信：「老不是一個問題，只是一個數字，只要人的心境仍然像年輕人一般年青就不會覺得老。」Maysum 期望借相片特輯打破大眾對長者的偏見及誤解，應從嶄新角度欣賞他們，同時鼓勵銀髮族繼續發掘精彩的人生，「長者仍然充滿活力，在生活裏活出自我價值。」

免費展覽及工作坊向長輩致敬

計劃完成後，各項目的藝術作品會分為兩個場地展出。5 月 16 日至 6 月 4 日會在希慎廣場展出其中九組作品，並於週末推出免費導賞團及「我有說話未曾講」給長輩的心意工作坊。感激的話語總是難以啟齒，參加者可以透過今次機會，即場製作一件可以錄音的藝術作品，將自己的所思所想錄下來送給敬愛的長輩。而 5 月 24 日至 6 月 20 日則會在中環 H6 CONET 展出當中七組作品，亦在週末推出免費導賞團及「我的超級長老！」肖像心意卡工作坊。參加者可以帶同一幀自己欣賞的一位長輩肖像照片，在導師帶領創作一張色彩繽紛、獨一無二的普普藝術照片，向他們心中的英雄致敬。

編輯垂詢

「有種藝術」社區藝術計劃：展覽

展場一 - 希慎廣場

日期：16 | 05 | 2018 – 04 | 06 | 2018

時間：10am – 9pm

地點：銅鑼灣軒尼詩道 500 號希慎廣場辦公大堂 9 樓

展場二 - H6 CONET

日期：24 | 05 | 2018 – 20 | 06 | 2018

時間：10am – 9pm

地點：中環皇后大道中 99 號中環中心地下 H6 CONET

費用全免，無需門票

「有種藝術」社區藝術計劃：免費展覽導賞及工作坊

希慎廣場展覽導賞及「我有說話未曾講」給長輩的心意工作坊

感激的話語總是難以啟齒，參加者可以透過今次機會，即場製作一件可以錄音的藝術作品，將自己的所思所想錄下來送給敬愛的長輩。

日期：5 月 19, 20, 26, 27 日、6 月 2, 3 日

時間：下午 2 時、下午 3 時 30 分

導賞及工作坊時間：約 1 小時

語言：粵語

集合地點：銅鑼灣軒尼詩道 500 號希慎廣場辦公大堂 9 樓

網上報名：<https://www.hkyaf.com/events/733>



H6 CONET 展覽導賞及「我的超級長老！」肖像心意卡工作坊

參加者可以帶同一幀自己欣賞的一位長輩肖像照片，在導師帶領創作一張色彩繽紛、獨一無二的普普藝術照片，向他們心中的英雄致敬。

日期：5 月 26, 27 日、6 月 2, 3, 9, 10, 16, 17 日

時間：下午 2 時、下午 3 時 30 分

導賞及工作坊時間：約 1 小時

語言：粵語

集合地點：中環皇后大道中 99 號中環中心地下 H6 CONET

備註：參加者需帶同一張長輩肖像照片（頭像尺寸約 4 X 4 CM）參與工作坊

網上報名：<https://www.hkyaf.com/events/733>



「有種藝術」社區藝術計劃展覽作品簡介

《銀齡光華》

計劃創作總監：Maysum

媒介：形象設計及攝影

退休生活是否只剩低沉悶刻板的調子，抑或可以更精彩？

五位不同背景的銀髮長輩與十多位年輕人，在專業形象設計及化妝師 Maysum 帶領下，兩代透過互相了解和認識，以長者的生命故事和性格為設計概念，度身訂造出一系列訊息鮮明的造型肖象。長者還有機會一嘗走進攝影棚，與專業髮型師、化妝師及攝影師合作，體驗當模特兒滋味。在鎂光燈閃耀下，將銀髮模特兒的光芒展現無遺！

《銀齡光華》除了貫徹跨代共融的理念，更期望借相片特輯打破對長者的偏見及誤解，鼓勵大眾從嶄新角度欣賞他們，同時鼓勵銀髮族繼續發掘精彩的人生。



《相請不如 [偶] 遇》

藝術家：黃景豪

媒介：偶劇及戲偶製作

「只要彼此願意打開心窗，藉着發問和溝通，兩代總能接通路軌，互相了解與欣賞。」計劃主角為兩位八旬婆婆，前半生飽歷風霜，與家人有着段段溫馨及動人的故事，透過探訪傾談，讓年輕人體會到長輩人生中的酸甜苦辣。

工作坊由戲偶導師黃景豪帶領，利用戲偶製作及偶劇，用年輕人的第三身角度呈現出長者眼中的世界和內心思緒。在結業偶劇演出上，讓兩位被訪長者的家屬從另一角度窺探和欣賞其母親的過去和心路歷程。最後將一隻由參加者親手製作、富有人物性格及記載着回憶的布偶贈予家屬，藉以提醒後輩無論多忙，也應多點主動關心身邊的長者。



《長者肖像畫》

藝術家：麥嘉欣

媒介：肖像繪畫

五十多名學生親身走訪東華三院院舍，與長者配對創作肖像畫。一系列肖像畫特別選以色彩斑斕及富現代感的普普藝術形式呈現，務求展露出長者富有活力及個性的一面。

亮麗奪目的畫作成品縱然成為亮點，但更重要的是從相處的過程中，讓年輕一代學習與長輩溝通的技巧，放膽與院舍的長者交流，由生活點滴出發，打開及延伸話題。縱使相聚時間短，兩代人卻很快熟稔過來，愉快非常。「溝通比想像的容易得多，長者其實很可愛！」這都是參與同學的心聲。



《長輩圖》

藝術家：姜立如

媒介：壁畫設計及製作

不論是哪個年齡，誰都喜歡欣賞美麗的東西，相信是無庸置疑的事。不難發現，大部分老人院舍環境較為色彩簡樸，予人冷冰冰的感覺。為此，三十多位學生由藝術家姜立如帶領下，浩浩蕩蕩走進長者院舍進行探訪及資料搜集，用行動為長者們帶來視覺上的驚喜。

畫作特意挑選富懷舊味道的題材為藍本，如舊式茶室、暖水壺、牛背式電視、留聲機、孔雀及荷花池景物等等。期望視藝作品能刺激長者對周遭事物的興趣，從而喚醒令人懷緬的回憶往事，引起共鳴。



《回憶寶庫系列 I：浮雕人生》

藝術家：曹涵凱、鮑卓微

媒介：半浮雕陶瓷

長者經歷了數十載人生，當中的喜樂與困苦，很多時候只會收藏在心內。一班中學生透過與長者交談，從口述故事中發掘靈感，再一同學習以陶瓷浮雕形式進行藝術創作，重塑他們個人的回憶。希望藉着創作，可讓長者將心裡的感受抒發出來。



《回憶寶庫系列 II：一箱子回憶》

藝術家：溫俊詩

媒介：相片立體拼貼

九間小學的教師透過參與教師工作坊，把相片立體拼貼的創意念及方法帶回學校，指導學生以「與長者最難忘美好的回憶」作主題，述說他們記憶中的人物和細節。學生選定身邊的長輩為訪問對象，搜集寶貴的口述故事及回憶，然後以不同的場景例如學校、餐廳、公園或文具舖等為主題，尋找相關的新舊照片作為素材，運用剪貼重整方法，把景物拼湊起來，重構長輩心中最美好難忘的回憶場景。過程中除了穿梭時空回到過去，分享長輩的回憶中景致與情感，更增進兩代之間的溝通及交流。



《走走畫畫筲箕灣》

藝術組合：畫下嘢

媒介：水彩

在藝術團體「畫下嘢」的帶領下，十多位長者和年輕人一同走訪筲箕灣的四個景點，包括避風塘、天后廟、電車站及海防博物館，首次體驗一連四個週末的寫生速寫活動，學習仔細觀察日常生活周圍的人和事，以寫生方式記錄他們熟識的社區，從而培養出對寫生的興趣。



《「耆」情廣播劇》

藝術家：陳安然、何思湛

媒介：廣播劇

問世間情為何物？透過探訪打開心扉，透過對話互相了解，以英國大文豪莎士比亞的劇作為藍本，從親情、愛情及友情角度，發掘長者關於「情」的故事，結合年青一輩以廣播劇的形式合作聲演他們的故事。



《活到老·學到老》

藝術家：黎德威、黎宇文

媒介：舞蹈及錄像

「我在乎的是人為什麼動，而不是如何動。」——
翻娜·包殊

十一位土生土長的退休長者，從未接觸過現代舞，對舞蹈錄像極為陌生，透過舞蹈工作坊探索肢體語言的力量，發掘創作的無限可能性。參與工作坊的過程中，老友記突破了身體的框框，以當代舞蹈去表現他們與香港這個城市的連繫及回憶。他們穿梭於大街小巷，齊齊跳出著名編舞家翻娜·包殊經典舞作《康乃馨》中的「四季舞」。在鏡頭下，他們每一位都是如此獨特和充滿魅力！



《音樂快遞》

藝術家：呂銓欣、黃卓嵐、岑明珠

媒介：音樂

來自不同學校、公司和非牟利組織的年輕歌手和音樂家聚首一堂，為行動不便、獨居，或是住在院舍內的長者帶來一場別開生面的下午茶音樂會，分享現場音樂的樂趣。表演隊伍以至演出內容都非常廣泛，從無伴奏四重奏到完整的管弦樂隊；從國語老歌到披頭四樂隊也涉獵到，為老友記帶來多元的音樂享受，勾起不同年代的回憶和共鳴。



《有一種精采叫人生》

藝術家：符慧君

媒介：錄像及動畫

在藝術家符慧君指導下，四位由五十八至七十歲的長輩回溯成長中的蛻變，並向年輕人分享他們豐富的人生閱歷，以及熱烈追求夢想的勇敢。一班青年再以動畫將故事呈現出來，讓長輩成為影片裏的主角。

長輩的經歷猶如一面鏡子，啟發青年發掘自己的特質。四個故事包括張維新 David 如何克服喪失記憶的難關，鏗而不捨地重新學習；王瑞陞 Henry 用樂觀豁達的人生態度面對種種困難；高若瑛 Billie 依靠雙手開創命運及人生的故事；以及鄧惠珊珊姐回憶過往為人師表、春風化雨的片段。動畫創作涉及互動遊戲、造型拍攝、旁白配音、音樂配樂等過程，為年輕人和長輩提供嶄新有趣的體驗，並留下難忘愉快的回憶。期望觀眾能在逆境中借鏡，從故事中獲得鼓勵。



《快樂腦塗嘢·藝術砌故仔》

創意策劃：啟民創社

媒介：拼貼畫

「藝術砌故仔」以「拼貼腦人生」創作方法，安排工作坊讓年輕人與日間院舍的長者互動，收集不同程度腦退化症患者的人生故事。



香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜 OBE 太平紳士創辦，藉著多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能的年青人發揮創意。同時，致力服務弱勢及有特殊需要的年青人。每年共有 80 萬人次參加各項節目及觀賞表演及展覽。

傳媒查詢：

如欲了解更多詳情，請聯絡香港青年協會傳訊部：

Ms. Rosata Ching

電話：(852) 2214 0266

電郵：rosata@hkyaf.com

Ms. Josephine Leung

電話：(852) 2877 2625

電郵：josephine@hkyaf.com