

致：港聞 / 副刊 / 藝術 / 教育版編輯及記者

## #我改變：《孤獨共舞》網絡舞蹈計劃 社交隔離期間連結世界不同角落 孤獨不孤單



受新型冠狀病毒影響，香港的學校自一月下旬起停課，全城亦需要保持社交隔離。然而停課不停學，一群青少年在隔離期間保持聯繫，在虛擬世界開展一個表達自我、發揮創意的計劃——#我改變：《孤獨共舞》網絡舞蹈計劃，徵集全球包括香港、英國、美國、加拿大、澳洲、日本、澳門等地的舞蹈短片，配以口述文本和詩句，向世界訴說在這個時刻，我們雖然孤獨隔離但絕不孤單！

由香港青年藝術協會主辦，#我改變是一系列透過口述文本、詩句和舞蹈探討社會議題的短片，創作團隊包括專業作家、編舞家與錄像藝術家，以及一群年輕作家和舞者。鑑於疫情影響，《孤獨共舞》由Robert Miller贊助，屬於Miller Performing Arts系列，旨在以戲劇藝術啟發年輕人，並藉此掌握寶貴的生活技能，更是#我改變系列第一個所有過程都在網上進行的計劃。

在為期六星期的創作過程中，參加者在創作團隊——身在倫敦的編舞家賀倩瑩和攝影師小丸貴生，以及在香港的口述創作藝術家Becky Baker帶領下，在網上探討近來發生的種種事情，包括需要隔離意味着甚麼、不同世代的人如何體驗孤獨等，亦與不同年紀的人傾談，社交隔離期間在網絡世界互相支持和鼓勵，寫下口述文本和詩句。其中一位參加者譚懷媽表示，這次嶄新的

體驗令她獲益良多：「儘管我們被海洋和大陸分隔，但仍然可以取得連繫和分享自己的想法。在現時艱難的時期，這是一個自我強化的體驗，而且呼應創作主題。」

口述文本和詩句完成後，創作團體開始徵集全球包括香港、英國、美國、加拿大、澳洲、日本、澳門等地的舞蹈短片，呼籲大家隨着英國歌手David Bowie的名曲《Heroes》起舞，最終成為短片《孤獨共舞》的一部分，向那些默默工作，保護香港和全世界的人致敬。負責計劃的香港青年藝術協會演藝部門主管鍾胤淇希望，創意及藝術不單是正能量的來源，更能帶出重要的社會議題，「作為社區的一分子，需要隔離並不意味我們需要獨自面對孤獨，我們孤獨但不獨單。」

《孤獨共舞》短片現可於 <https://youtu.be/j5Y-Z-dTAMM> 觀看。

## 編輯垂詢

### #我改變：《孤獨共舞》網絡舞蹈計劃

編舞： Kirsten Ho 賀倩瑩  
文本指導： Becky Baker  
拍攝： Takao Komaru 小丸貴生  
監製： 鍾胤淇

《孤獨共舞》短片連結：<https://youtu.be/j5Y-Z-dTAMM>  
到香港青年藝術協會的網站欣賞其他藝術計劃：[www.hkyaf.com](http://www.hkyaf.com)

## 香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為5至25歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於1993年由麥蓮茜OBE太平紳士創辦，藉著多元化和富啟發性的藝術計劃，讓不同文化、背景及才能的年青人發揮創意。同時，致力服務弱勢及有特殊需要的年青人。每年共有80萬人次參加各項節目及觀賞表演及展覽。

## 傳媒查詢

如欲了解更多詳情，請聯絡香港青年協會傳訊部：

Ms. Rosata Ching 電郵：[rosata@hkyaf.com](mailto:rosata@hkyaf.com)  
Ms. Jade Yung 電郵：[jade@hkyaf.com](mailto:jade@hkyaf.com)  
Ms. Josephine Leung 電郵：[josephine@hkyaf.com](mailto:josephine@hkyaf.com)