

合辦機構：



計劃贊助：更好明天・捷成集團・ Miller Performing Arts ・ Ohel Leah 猶太會堂慈善基金  
支持伙伴：南區區議會

## 新聞稿

致：副刊 / 藝術 / 教育 / 生活版編輯及記者

【香港・即時發佈】

### 【海洋藝術展 2016 在赤柱廣場】

十年後的海洋視覺化 透視塑膠垃圾之威脅



高像素照片可於此下載：<https://www.dropbox.com/sh/vndasudlvr6woli/AAC7XxUWSHo8MDwrT-mNogDga?dl=0>

倫敦動物學協會預言：「在未來十年，海洋裡每三公克的魚群，相對就有一公克的塑膠垃圾。」

（2016年4月6日）世界經濟論壇研究報告中預告，到了2050年，全球海洋中的塑膠將比魚類還多。這絕非一種危言聳聽的論述，是逼在眉睫的問題。為了喚醒公眾對人類過度消耗塑膠製品，對海洋生態產生的持續影響，香港青年藝術協會、海洋復原聯盟及領展資產管理有限公司攜手合辦之【海洋藝術展 2016 在赤柱廣場】，即將於4月1日至24日假領展赤柱廣場舉行，透過千變萬化的藝術創作，預視「十年後的海洋」，洞悉現今都市人的生活習慣與未來海洋生態發展之間的緊密關係。

展覽結集超過一千位年輕人及本地藝術家的創作力量，運用廢棄塑材製作成大型裝置藝術品，並配合精彩的原創歌舞劇《大魚啟示錄》演出，讓市民仿如置身海底水族館，預視十年後的海洋，帶出各種海洋資訊及保育環境知識。當中極為矚目的視藝作品包括：**巨型藍鯨吞拿魚**——由逾千個回收膠袋拼砌而成；**近九百條瀕臨絕種塑膠魚群**——由學生以戶外帆布及廢棄膠水樽循環製作；**海洋插畫設計系列**——在特大餐桌上展示未來的「食用塑膠魚」。

今年藝術展另一焦點，由麥蓮茜編導，賀倩瑩、何凱瑩及黎德威編舞之「深海形體劇場」原創歌舞劇《大魚啟示錄》！獲得太陽劇團劇目《ZAIA》音樂總監 Violaine Corradi 和主音 Rose Winebrenner 為歌舞劇作曲及參與幕後製作，隨著悠揚悅耳的海號，從毛利人遠古傳說中啟航，游走於香港仔捕漁民間故事，揚帆遠征一趟海洋之旅。劇目早前於4月2日至4日期間假領展赤柱廣場天幕廣場公演8場，並已完滿結束。

香港青年藝術協會創辦人及藝術總監麥蓮茜表示：「今年活動的核心理念是集眾人之力，藉著結集本地藝術家及青少年澎湃的創作力量，用現實困窘去提醒和感染每一位受眾，防止海洋生態系統被破壞下去。」

海洋復原聯盟創始人 Douglas Woodring 表示：「塑膠垃圾是海洋與生態物種當前所面對的最大威脅，我們的日常生活習慣產生大量塑膠垃圾，只要改變一下生活習慣，就對保育海洋踏出一大步。」

領展資產管理有限公司企業傳訊及對外關係總監盧炳松表示：「全球每年將約880萬噸的塑膠垃圾流入海洋，地球和海洋承受排山倒海的廢物，今年已是第三年合辦『海洋藝術展在赤柱廣場』，領展致力促進可持續發展的企業理念，希望透過遍及十六區的商場網絡支持及舉辦不同類型的活動，讓市民了解生活及環保的緊密關係，亦鼓勵市民身體力行，為保護海洋出一分力。」



八位主禮嘉賓將魚型畫軸拉開，解開大魚的束縛，並承諾減少對海洋的污染。

左二起：(1) 香港青年藝術協會創辦人 麥蓮茜 OBE 太平紳士、(2) 南區區議員 陳李佩英女士、(3) 更好明天資助管理委員會成員 夏淑玲女士、(4) 南區區議會副主席 陳富明先生 MH、(5) 領展資產管理有限公司主席 聶雅倫先生、(6) 南區民政事務處南區民政事務助理專員 謝雅立小姐、(7) 捷成集團高級組織發展主任 曾學聰先生 以及 (8) 海洋恢復聯盟項目經理 李家銘先生

(左起) 陳李佩英女士、謝雅立小姐、夏淑玲女士、陳富明先生 MH 與聶雅倫先生一同欣賞藝術家岑嘉慧與 500 位中學生的作品《魚群變異》。



公眾欣賞插畫家鄭琪琪的作品《細聽·海洋故事》。

藝術家團隊 Brand X 作品《Tuna-Ga-Ga》空降領展赤柱廣場。



深海形體劇場《大魚啟示錄》的一眾小演員，帶領觀眾從毛利人遠古傳說中啟航，游走於香港仔捕漁民間故事，揚帆遠征一趟海洋之旅。



###

編輯垂詢：

## 海洋藝術展 2016 在赤柱廣場

### 裝置藝術展覽

結集過千位年青人及本地藝術家的創作力量，運用回收的廢棄塑材製作出大型魚群視藝裝置，彷如置身海底水族館，預視「十年後的海洋」，洞悉現今都市人的生活習慣與未來海洋生態發展之間的緊密關係。

展覽日期：4月1日至24日

地點：領展赤柱廣場

### 深海形體劇場（已完滿舉行）

由麥蓮茜編導，賀倩瑩、何凱瑩及黎德威編舞的原創歌舞劇《大魚啟示錄》首度公演！太陽劇團《ZAIA》音樂總監 Violaine Corradi 和主音 Chicago Rose 應邀為劇目作曲，糅合毛利人遠古傳說與香港仔捕漁的民間故事，揚帆遠征一趟海洋之旅。

劇場演出：4月2日 中午12時正、下午2時30分

4月3日 中午12時正、下午2時正、4時正

4月4日 中午12時正、下午2時正、4時正

地點：領展赤柱廣場天幕廣場

費用：全免

查詢：[www.hkyaf.com](http://www.hkyaf.com)

## 香港青年藝術協會

香港青年藝術協會是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜 OBE 太平紳士創辦，藉著多元化和富啟發性的計劃，讓不同文化、背景及才能的年青人發揮創意。同時，本會致力服務弱勢及有特殊需要的年青人。每年超過八十萬人次參加各項節目或觀賞表演和展覽。

## 海洋恢復聯盟

集結思維、科技、創意及合作，創辦多個新穎計劃和議題，協助改善我們的海洋生態環境。聯盟與 Clinton Global Initiative 會議舉辦的兩項計劃，專注於減少塑料污染，並且是唯一與聯合國環境規劃署（UNEP）及世界銀行的「全球海洋夥伴」合作的非政府組織之一。聯盟亦舉辦「香港兒童海洋日」及今年於上海舉行的「塑料城市論壇」。

## 領展房地產投資信託基金及領展資產管理有限公司

領展房地產投資信託基金（香港上市編號：823）是首家香港上市及以市值計亞洲地區最大型房地產投資信託基金，亦是全球以零售為主最大的房地產投資信託基金之一，由領展資產管理有限公司管理。領展全數由私人和機構投資者持有，並為恒生指數成份股。物業組合遍及香港、北京和上海，我們致力服務社區，除了營造充滿活力及獨一無二的零售體驗，滿足商場周邊居民的需求，更為零售及辦公室物業租戶提供有效的業務發展平台。領展的業務拓展，不但為基金單位持有人提升價值，亦促進當地經濟發展，連繫好生活。

## 傳媒查詢：

如欲了解更多詳情，請登上 [www.hkyaf.com](http://www.hkyaf.com) 或聯絡香港青年藝術協會傳訊部：

Ms. Josephine Leung  
電話：(852) 2877 2625  
電郵：josephine@hkyaf.com

Ms. Amanda Chan  
電話：(852) 2214 0266  
電郵：amanda@hkyaf.com

## 藝術裝置展覽

日期：2016年4月1日至4月24日

### 《塑造小魚群》

藝術家：姜立如  
作品媒介：雕塑

在藝術家姜立如帶領下，500位來自15間本地小學的學生利用逾千個廢棄膠樽製作出7種來自不同水域、形態的瀕臨絕種《塑造小魚群》。學生從製作過程中增加對海洋生態的了解，藉此闡述人類對海洋生態的破壞力，鼓勵減少消耗及回收塑膠製品。

姜立如與捷成集團員工帶領17位來自香港樂童行兒童及青少年中心的學員參與製作，體驗藝術創作及學習海洋保育資訊。



### 《魚群變異》

藝術家：岑嘉慧  
作品媒介：雕塑

《魚群變異》為即將被送往堆填區的戶外帆布延續生命，實踐循環再用塑膠廢料的使命。藝術家岑嘉慧帶領來自13間本地中學的500位青少年發揮創意，合力將250平方米的戶外帆布剪裁及改造，變身成數百條富有海洋保育義意的帆布魚群雕塑。

部份戶外帆布回收自色彩美專業沖晒及 Murasaki Outdoor Master Limited。



### 《Tuna-Ga-Ga》

藝術團隊：Brand X (Gareth Dunster 及 Guy Robinson)  
作品媒介：雕塑

結集18間本地中、小學的逾千位師生及其家庭對環保活動的支持，藝術團隊 Brand X 將收集回來的塑膠袋拼湊出一條瀕危絕種的巨型藍鰭吞拿魚。作品希望提高大眾對海洋生態的關注，正視海水污染及人類過度食用及捕獵海鮮而促使多種海洋生物步向瀕臨絕種的危機。



## 《3KG : 1KG》

藝術家：陳盈敏

作品媒介：雕塑

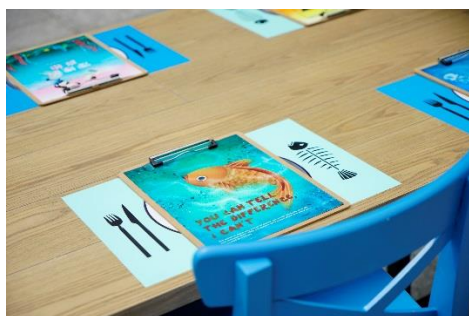
運用塑膠與線製作而成的觸目雕塑《3KG : 1KG》，本地藝術家陳盈敏藉此闡述鐵一般的事實：假若我們再不改變現時消耗及棄置塑膠製品的方式，2025年的海洋裡將會發現每三公金的魚群，相對就有一公斤的塑膠垃圾。



## 《細聽·海洋故事》

藝術家：鄭琪琪

作品媒介：平面及插畫設計



插畫家鄭琪琪以她獨有的插畫風格，繪出一系列輕鬆幽默的海報作品《細聽·海洋故事》，向觀眾展示與日常生活及海洋生態息息相關的資訊，同時喚起大眾對海洋污染的反思和關注，鼓勵身體力行，為海洋盡分力。



## 深海形體劇場 (已完滿舉行)

### 原創歌舞劇《大魚啟示錄》

導演：麥蓮茜

編舞：何凱瑩、賀倩瑩、黎德威

音樂總監：Violaine Corradi、Rose Winebrenner

由麥蓮茜編導，何凱瑩、賀倩瑩及黎德威編舞之「深海形體劇場」原創歌舞劇《大魚啟示錄》，獲得太陽劇團劇目《ZAIA》音樂總監 Violaine Corradi 和主音 Rose Winebrenner 為歌舞劇作曲及參與幕後製作，隨著悠揚悅耳的海號，從毛利人遠古傳說中啟航，游走於香港仔捕漁民間故事，揚帆遠征一趟海洋之旅。劇目於 4 月 2 至 4 日期間合共演出 8 場。

