

即時發佈

## 現成物舊物重獲新生 化身藝術創作原點

香港青年藝術協會與花旗銀行廣場首度合作

### 花旗銀行廣場胡桃夾子再造計劃

展覽於 2013 年 12 月 1 日至 2014 年 1 月 2 日假花旗銀行廣場高層大堂舉行

眾人眼中的舊物或原材料，卻是藝術家眼中的藝術品，至少是藝術創作的原點。今個冬天，香港青年藝術協會邀請四位本地藝術家鮑卓微、曹涵凱、張瑋晉及劉學成，運用本地回收中心的舊物、花旗銀行廣場所收集的舊文具用品、隨手可取的物品如鳥籠和陶瓷餐具，創作四座突破傳統造型的胡桃夾子雕塑。七呎高的巨型雕塑展放在中環花旗銀行廣場高層大堂，跟市民一同慶祝聖誕之餘，更希望向公眾推廣減少浪費的環保訊息。

有數據顯示，香港每日於堆填區所棄置的廢物共 13,800 公噸，而節慶季節的棄置廢物量更會大幅增加數倍。假設每人都在今個聖誕包裝一份禮物，那將運用了 138 公噸的包裝紙。為了向公眾推廣循環再用點子，香港青年藝術協會與花旗銀行廣場委約四位年青及傑出的本地藝術家，於今個聖誕節創作四件環保及現成物再造的藝術作品。

近日被 RMM 雜誌選為十大年青才俊的創意工作者、環保產品設計師張瑋晉，從本地回收中心收集已損耗的文件夾和膠樽，製作他的胡桃夾子雕塑。而他的近作「Boombottle」隨身喇叭，利用回收的白色醬油膠桶製作而成，既創新又實用，廣受大眾歡迎。<http://www.kevin-cheung.com>

劉學成的近作可見於 Affordable Art Fair 2013 中所舉辦的 Young Talent Hong Kong 展覽。他喜於在各個廢物棄置地方搜集藝術創作材料，例如街道、建築地盤、廢物轉運站等。今次展覽，他利用從花旗銀行廣場的辦公室所收集的棄置紙箱、萬字夾、大頭釘及文件夾進行藝術創作。<http://hanisonlau.weebly.com/>

另外兩座胡桃夾子雕塑，分別由壁畫及馬賽克藝術家及雕塑家鮑卓微以陶瓷餐具，如茶壺、筷子托、茶杯及花瓶製作雕塑，以及視覺藝術家曹涵凱所製作的鳥籠胡桃夾子，表現出香港濃厚的玩雀耍鳥特色。

香港青年藝術協會創辦人及藝術總監麥蓮茜表示：「消費主義掛帥，在大量廣告攻勢下，人們為了趕上潮流而輕易買下很多東西，不消一刻，卻隨手棄之。我們何不將這些不必要物品循環再用？我們何不讓本地出色的年青藝術家將這些日常物品轉化成藝術？我們希望在這裡工作的或是途經的市民，在花旗銀行廣場看到這四座胡桃夾子雕塑後，都能覺悟當中的環保訊息。在經典的聖誕

裝置背後，我們歡渡佳節的同時，亦要留意所用及贈送的物品，盡量減少棄置廢物，多循環再用舊物。」

### **花旗銀行廣場胡桃夾子再造計劃展覽：**

日期：2013 年 12 月 1 日至 2014 年 1 月 2 日

地點：中環花園道 3 號花旗銀行廣場高層大堂

費用全免；適合任何年齡人士

查詢：2214 0177

展覽照片可於這裡下載：

<http://ftp.hkyaf.com/press@hkyaf.com/CitibankPlazaNutcrackerRecycledProject.zip>

#####

編輯垂注：

### **關於花旗銀行廣場**

冠君產業信託旗下的花旗銀行廣場是一幢現代化甲級綜合辦公大樓，由 47 層高的花旗銀行大廈及 37 層高的中國工商銀行大廈兼一個零售平台所組成。1992 年落成的花旗銀行廣場是香港首批融合「智慧型」寫字樓及環保設計的辦公大樓之一。1995 年，花旗銀行廣場獲香港建築師學會頒授銀獎（Silver Medal）的最高殊榮，以表揚其卓越的建築設計。

### **關於香港青年藝術協會**

香港青年藝術協會 [www.hkyaf.com](http://www.hkyaf.com) 是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜創辦，藉著多元化和富啟發性的計劃，讓不同文化、背景及才能的年青人發揮創意。同時，致力服務弱勢及有特殊需要的年青人。每年超過八十萬人次參加各項節目或觀賞表演和展覽。

**傳媒查詢：**

香港青年藝術協會 Amanda CHAN      電話：2214 0266      電郵：amanda@hkyaf.com

香港青年藝術協會 Anca CHUNG      電話：2877 2625      電郵：anca@hkyaf.com