

計劃主辦



計劃贊助

Ohel Leah 猶太會堂慈善基金

合作伙伴

電影文化中心（香港）
高先電影有限公司
香港獨立電影節 2014
香港獨立短片及錄像比賽
香港三藩市海洋電影節 2014
影意志

場地伙伴

Blue Roof
the Hive.
Premium Sofa Club
Wontonmeen

供即時發送

「跳線」獨立電影節

由本港青少年全盤策劃

為本地首個 **POP-UP** 電影節揭開序幕

電影節將於 **2014 年 4 月 15 至 20 日** 舉行

今個復活節，「跳線」獨立電影節將於與眾不同的地點——上環的大廈天台和地下俱樂部、灣仔的創意工作室及太子的藝術旅舍一舉行放映會，為觀眾帶來首個無地域界限的 **POP-UP** 電影節。由香港青年藝術協會主辦的「跳線」獨立電影節，將展示多部本地及海外出色的獨立電影作品，並由本港頂尖電影人主理映後座談會及工作坊，與觀眾分享電影心得。受英國格拉斯哥青年電影節所啟發，「跳線」獨立電影節將由本港青少年一手包辦，成為亞洲第一個青年主導的電影節。



由 13 位年僅 15 至 19 歲的青年委員主理，「跳線」獨立電影節旨在推廣獨立電影，頌讚業界的努力，發揚新世代的電影製作。有別於慣常的電影欣賞地點，一連六天的放映活動將於 **Blue Roof**（上環）、**Premium Sofa Club**（上環）、**the Hive**（灣仔）及藝術工作者聚腳地 **Wontonmeen**（太子）舉行，主張親民路線，融入社區，以呼應電影節主題：**連繫**。15 歲的青年委員會主席兼年輕電影製作人陳詠翹說：「人與人之間其實都是互相連繫著，每個人都有其社會責任的。」

精彩節目由本地青年導演黃嘉祺及李偉程執導的兩齣短片揭開序幕，兩部作品皆是從「跳線」青年短片招募中脫穎而出，以細膩的拍攝技巧及手法描繪情感及釋述主題。中文大學學生黃嘉祺曾於 2012 年拍攝以 70 元港幣在港流浪 6 天的紀錄片，記錄搭順風車及街上露宿的情況。她將與「跳線」獨立電影節的觀眾分享奪得台灣第九屆金甘蔗影展最佳導演、最佳女主角及最佳攝影的短片作品《菲與飛》。而來自港大同學會書院的高中生、屢獲殊榮（包括聯合國兒童基金會「零，可以成真」短片比賽中學組冠軍及荷李活國際學生影展創作大賽高中組最佳科幻電影）的新晉導演李偉程，將呈獻紀錄片《家》，宣揚保育本港文化遺產——薄扶林村——的迫切需要。

上映電影適合不同年齡及喜好的人士觀看。國際知名電影包括寫實劇情驚悚片《斷了線》、榮獲奧斯卡殊榮的美國傳記《夏菲米克的時代》和獲得英國電影電視藝術學院電影獎的巴西黑幫電影《無主之城》。另外，亦有日本科幻動畫《盜夢偵探》、新加坡社會諷刺喜劇《小孩不笨》、故事來自導演真人真事的香港政治短片《三月六日》

（鮮浪潮國際短片展公開組最佳劇本獎），以及加拿大/香港海洋紀錄片《新西北航線》。而閉幕電影《愛情潛水》則是一齣風靡全球的時尚英國獨立喜劇。

除了主題電影，同場加映香港獨立短片及錄像比賽 2012 及 2013 的入圍動畫短片。此外，觀眾更可參與映後座談會，與獨立電影導演會面，窺探銀幕背後的故事。而 4 月 19（星期六）及 20 日（星期日）亦設有公眾工作坊，電影工作者卓保怡、夢特嬌·全及麥曦茵將分享電影音效設計、動畫及媒體的力量。混音工程師卓保怡曾與香港最突出和多產的導演合作，包括杜琪峰、徐克和林超賢等。香港導演麥曦茵以 23 歲之齡成為香港最年輕的長篇電影導演及被 CNN Travel 選為「香港要注目的 20 位人物」之一。多媒體設計師夢特嬌·全是一位癌症康復者，她創作的心靈書籍更獲本地劇團改編成舞台劇。

香港青年藝術協會創辦人及藝術總監麥蓮茜表示：「從前，電影只是課餘的娛樂節目，現在卻可以是學校教材。當城市裡都高呼大力支持電影和藝術行業，這正是籌辦『跳線』的最佳時機，為培育新一代的電影工作者出一分力。在籌辦過程中，青年委員學習到電影評論、媒體素養和藝術行政等技能。所選的電影展示了委員的成熟、為藝術作出明智決策的能力，及運用藝術表達個人想法。『跳線』讓他們了解更多關於電影製作的藝術，更重要的是為本港青少年帶出電影背後的訊息。」

電影節活動費用全免，請即登記參加！歡迎自攜小食及飲品進場。

高像素照片及劇照可於下列網址下載：

http://ftp.hkyaf.com/press@hkyaf.com/2014_HKYAF_JUMP_CUT_Independent_Film_Festival.zip

#####

編輯垂注：

[香港青年藝術協會主辦 — 「跳線」獨立電影節](#)

日期：2014 年 4 月 15 至 20 日

地點：The Hive, Premium Sofa Club, Blue Roof 及 Wontonmeen

詳細節目表請參閱附件

費用全免，需預先報名

立即報名參加：kerryL@hkyaf.com / 2877 2656

[香港青年藝術協會](#)

香港青年藝術協會 www.hkyaf.com 是一個非牟利的慈善機構，旨在為 5 至 25 歲的青少年提供高質素、非競爭性及費用全免的藝術活動。於 1993 年由麥蓮茜創辦，藉著多元化和富啟發性的計劃，讓不同文化、背景及才能的年青人發揮創意。同時，致力服務弱勢及有特殊需要的年青人。每年超過八十萬人次參加各項節目或觀賞表演和展覽。

傳媒查詢：

Anca CHUNG

電話：2877 2625

電郵：anca@hkyaf.com

Amanda CHAN

電話：2214 0266

電郵：amanda@hkyaf.com

主題電影

斷了線 / 美國 (導演：亨利艾力克斯·魯賓)

講述現世網絡世界與社會道德之爭的寫實劇情片。

新西北航線 / 加拿大/香港 (導演：Cameron Dueck)

鏡頭跟隨著導演橫越加拿大北極圈。當地球現正處於失控、危險和脆弱之時，人類與周遭環境所面臨的劇烈變化。

小孩不笨 / 新加坡 (導演：梁智強)

邱達利、劉國彬和洪文福是一同讀書的好朋友，就讀於成績最差的 EM3 班。在故事裏他們各自面對不同的難關和考驗，勢要並肩克服。

盜夢偵探 / 日本 (導演：今敏)

日本暢銷小說改編，講述一位心理學家如何運用夢境分析儀器治療病人。

三月六日 / 香港 (導演：黃進)

三個示威者與三個警察的三十分鐘對話。在反財政預算案大遊行中，導演黃進是其中一位被捕的示威者，鏡頭將譜出他的親歷故事。

夏菲米克的時代 / 美國 (導演：吉斯雲遜)

榮獲奧斯卡®多項殊榮的傳記電影，講述美國同性戀社運家夏菲米克積極爭取同性戀權益，更是第一個公開同性戀身份的政客。

無主之城 / 巴西 (導演：費蘭度美拿里斯)

深入巴西里約熱內盧貧民區的黑暗生活，揭開每個不寒而慄的故事。

愛情潛水 / 英國 (導演：李察艾育亞迪)

15 歲的奧利弗有兩個願望：一、在下個生日前失身；二、阻止母親與舊情人重燃愛火。一齣面對成長困惑的喜劇。

「跳線」青年短片

菲與飛 / 香港 (導演：黃嘉祺)

家 / 香港 (導演：李偉程)

短片

思念的水 / 香港 (動畫；導演：潘彥彤)

透過動畫想像空間和兩顆水珠的對話，述說母親和兒子之間的故事。人生好比河流，不斷的往下流走，沒有回頭路。

牠殺 / 香港 (動畫；導演：麥應平)

一個經常在幻覺中看見惡魔的男孩，述說他在學校自殺的原因。

Galaman / 香港 (動畫；導演：劉冠瑤)

一位超級英雄將展開一場 Facebook 上的爭「LIKE」之戰。

超人·壹號 / 香港 (劇情片；導演：鄧健斌)

怪物侵略地球，超人趕到準備搏鬥，卻收到上頭訓示，指定要保護大地產商的貴重物業。

Within Within / 香港（動畫；導演：廖心愉）

世事往往不盡人意，尤其是面對自己的父母，我們並沒有任何選擇的權利。我們只能在真正認識他們之前，學習如何愛他們。

Oh! Give Me Strength / 香港（動畫；導演：彭珮儀）

人們相信吃稀有野生動物是對人體健康有益的，你相信嗎？

Half / 香港（動畫；導演：賴學怡、林宏銳）

在寂靜的晚上，眼睛先生碰見眼睛小姐。

Soeng / 香港（動畫；導演：林昊德）

一天又一天無休止的工作，連休息的時間都被佔去了，那你的夢在哪裡？

「跳線」工作坊

獨立電影的後期混音工作：卓保怡

工作坊講解實地錄音、後期配音及剪輯的實用技巧，涵蓋音響設計的理論與實踐技術。電影混音工程師卓保怡曾與香港最突出和多產的導演合作，包括杜琪峰、徐克和林超賢等。

媒體就是力量：麥曦茵

每一個人都有權利運用報章、電影、網絡等媒介，讓其他人接收自己的想法，對社會自然有一定程度的影響。麥曦茵今天在這個平台，跟大家分享她的觀點與信念。香港新一代編劇及導演麥曦茵，2011 年憑《志明與春嬌》獲得香港電影金像獎最佳編劇。

動畫活起來：夢特嬌·全

為動畫著迷？動畫師夢特嬌·全將告訴你把動畫變得生動的秘技，並即席創作 5 至 10 秒的動畫片段。夢特嬌·全是插畫家、作家、動畫家。她相信死物都有著燦爛的生命，相信一切古怪東西都是美麗的。